

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ОД. 02.04. Народная художественная культура**  
**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**51.02.01. «Народное художественное творчество»**

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

Кострома 2022 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 64  
от 01.09.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«31» августа 2022 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
Председатель \_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
Протокол № 1  
«31» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **51.02.01 Народное художественное творчество** (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Васильева Ю.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.18

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.04. «Народная художественная культура»**

**1.1. Область применения основной программы**

Дисциплина ОД.02.04 входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОД.02 «Профильные дисциплины» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОД.02.04 Народная художественная культура является частью подраздела ОД.02 Профильные учебные дисциплины раздела ОД.00. Общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель:** Изучение и сохранение традиционной народной художественной культуры овладение формами и методами восстановления народных традиций.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен:**

**уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

**знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**1.4. Практическая подготовка.** В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Народная художественная культура» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;  
в том числе:  
-групповой 76 часов;  
-самостоятельной работы обучающегося 30 часов;  
-индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.  
Период изучения 4-5 семестр(ы).

**1.6.** В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД 02. 04. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	ОК	ПК	Итоговые формы контроля	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента/ из них пп	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
					Экза-мены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачеты	Контр. раб.			Всего	Групповые		Инд. 1 чел.	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													до 25 чел.	до 15 чел.		1 с. н.	2 с. н.	3 с. н.	4 с. н.	5 с. н.	6 с. н.	7 с. н.	8 с. н.
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.02.04.</b>	<b>Народная художественная культура</b>			<b>;- Э</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>106/5</b>	<b>30</b>	<b>76</b>	<b>76</b>						<b>44</b>	<b>32</b>				

### 3.2. Содержание обучения по дисциплине ОД.02.02 Народная художественная культура

Учебная дисциплина 02.02.04. Народная художественная культура Разработчик Васильева Ю.Н.									106/5
Бюджет учебного времени на дисциплину									
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого
Групповые				44	32				76
Индивидуальные									
Самостоятельная (внеаудиторная) работа				18	12				30
Максимальная учебная нагрузка студентов				62	44				106
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся							Объём часов	Уровень освоения
1	2							3	4
<b>2 курс, 4 семестр</b>								<b>62</b>	
<b>Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры</b>									<b>114</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	<b>Содержание</b> Народная художественная культура как предмет изучения. Задачи курса. Многообразие трактовок понятий «Культура», «Народная культура», «НХК». Составляющие компоненты народной культуры. Основные виды и проблемы исследований в области НХК: теоретический, прикладной, исторический, социологический, этнологический, фольклористический, искусствоведческий, междисциплинарный. Ведущие понятия НХК: «нация», «народ», «этнос», «этническая общность», «народная картина мира», «традиция», «ценность», «менталитет».							<b>8/3</b> 6/1	1, 2
	<b>Самостоятельная работа</b>							2/2	
<b>Тема 1.2.</b> Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК.	<b>Содержание</b> Сущность, функции и родовые свойства народной художественной культуры. НХК как составная часть традиционной народной культуры. Ведущие структурные элементы НХК. Взаимодействие народной, элитарной и массовой культуры. Связь народной культуры с фольклором. Практическое задание: составить схему структуры современной художественной культуры. Историческая динамика развития НХК. Двоеверие в народной культуре. Язычество и христианство в русской культуре. Государственные программы сохранения и развития национально-культурных традиций. <b>КОС № 1</b>							<b>8</b> 6	1,2

	<b>Самостоятельная работа:</b>	2	
<b>Тема 1.3.</b> Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры.	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1,2
	Миф как способ фиксации народной картины мира. Источники изучения славянской мифологии. Высшая и низшая мифология славян. Высшие славянские божества. Мифологические представления славян о животных. Мифологические представления славян о растениях. Мифологические образы и сюжеты в произведениях фольклора, декоративно-прикладного искусства и классического искусства. Мифологические представления о годовом календарном цикле. Метеорологические мифологические представления славян. Мифологические представления славян об основных жизненных циклах человека.	10	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	4	
<b>Раздел 2. Фольклор в системе народной художественной культуры</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Теоретические аспекты изучения фольклора.	<b>Содержание</b>	<b>10/2</b>	1, 2
	Понятие фольклор, многообразие трактовок. Фольклористика как наука о фольклоре. Способы передачи и усвоения фольклорной информации. Основные черты, признаки и функции фольклора. Синкретизм, устность, традиционность и пр. Структура фольклора: архаичный, аутентичный, традиционный. От фольклора до фольклоризма: неофольклор, стилизация, кич-культура. <b>КОС № 2</b>	6/1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	4/1	
<b>Тема 2.2.</b> Детский фольклор	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1, 2
	Детский фольклор как часть народной художественно культуры. Классификация произведений детского фольклора. Основные функции. Фольклор взрослых для детей. Материнская поэзия, колыбельные песни, байки и т.д. Поэзия пестования: потешки, пестушки, прибаутки. Собственно детский фольклор: жеребьевки, считалки, коновки, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддевки, уловки, мирилки, отговорки. Современная детская мифология. Разработка детской сюжетно-развлекательной программы с использованием собственно детского фольклора и детских народных игр.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 2.3.</b> Устное народное творчество.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1, 2
	Русская народная поэзия и проза. Малый жанр фольклора: пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, приметы, загадки. Сказки и несказочная проза: предания, легенды и сказки. Жанровые признаки. Былинный эпос. Демонологические рассказы.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Контрольный урок</b>	<b>КОС № 3</b> Защита реферата на тему по выбору.	<b>2</b>	
<b>3 курс, 5 семестр</b>		<b>44</b>	



<b>Раздел 3. Народная праздничная культура.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Традиционная народная обрядовая культура.	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1, 2
	Возникновение и развитие русской народной обрядности. Сущность и значение русских обрядов и праздников. Понятия «обряд», «ритуал», «праздник». Основные элементы праздника. Синтез язычества и христианства в русской праздничной культуре. Духовный потенциал и художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов: родильная, свадебная, поминальная обрядность. Календарные земледельческие обряды и праздники. Цикличность, значение солнцеворота и магии в календарно-обрядовых действиях. Художественное творчество в народных играх. Игровые формы как средство развития, воспитания и развлечения. Роль примет, суеверий, заговоров, оберегов в жизни русского человека. Ритуалы, обряды, обычаи, русского народа. Смысловое наполнение и сфера бытования. Практическое задание: определить элементы художественного творчества в традиционных и современных народных праздниках и обрядах. Найти и описать приметы, поговорки, пословицы и т.д., связанные с сезонными работами, переходом в новый дом и др.	12	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3.2.</b> Праздничная культура русского народа.	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1, 2
	Место праздника в системе культуры. Основные функции праздника в системе культуры. Празднично-обрядовая культура как составная часть народного творчества. Русские народные праздники и обряды. Традиции русского народа связанные с календарными праздниками и важными событиями в жизни русского человека. Семейные традиции и обряды, свадебные обряды. Практическое задание: Разработка сценарного плана традиционного праздника, обряда. Каждому студенту разработать один эпизод сценария народного обряда (масленицы, святок и др.) с использованием оберегов, запретов, заговоров, примет, поговорок и пр. <b>КОС № 4</b>	10	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 3.3.</b> Календарная праздничная культура.	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	1, 2, 3
	Обрядность осенних праздников и основные элементы праздников осеннего цикла. Праздничная культура в зимних обрядах русского народа. Летние народные праздники в России. Праздничная культура в весенних обрядах русского народа.	10	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Экзамен</b>	<b>КОС № 5 Вопросы по билетам (теория и презентация – исследование культуры Костромского края)</b>		

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
Дисциплина Народная художественная культура**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры</b>					
2	IV	<b>Тема 1.1.</b> Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	Изучение лекционного материала. Раскрыть подходы к понятию «народная художественная культура» с позиции отечественных ученых. Выявление ведущих проблем в исследовании современной НХК.	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	2
		<b>Тема 1.2.</b> Сущность, родовые свойства, структура и историческая динамика развития НХК.	Охарактеризовать исторически сложившиеся формы НХК: бытование и использование. Познакомиться с Федеральной и региональной целевыми культурными программами по сохранению и развитию культурного наследия. Национальная культурная политика региона. Дать оценку современных программ и проектов, направленных на сохранение и поддержание национально-культурных традиций в Костромской области.	Защита доклада, совместное обсуждение.	2
		<b>Тема 1.3.</b> Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры.	Изучение славянской ведической традиции в России. Подготовить информацию о культовом значении славянских Богов, Божеств, духов и мифологических героев. Дать характеристику персонажам из славянской демонологии. Поиск образцов древнеславянских языческих Богов и Божеств в народном искусстве, в произведениях русских композиторов, художников, писателей и поэтов.	Проверка конспекта, защита реферата или презентации на данную тему, обсуждение.	4
		<b>Раздел 2. Фольклор в системе народной художественной культуры</b>			
		<b>Тема 2.1.</b> Теоретические аспекты изучения фольклора.	Изучить лекционный и методический материал по фольклору. Определить, какие признаки традиционного фольклора утратили свою значимость в современной народной культуре. Фольклоризм в современной художественной практике. Сформулировать достоинства и недостатки тенденции	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	4

			фольклоризации художественной культуры.		
		<b>Тема 2.2.</b> Детский фольклор	Подбор сценарного материала для сюжетно-развлекательной программы. Изменение бытования жанров детского фольклора в современных условиях, трансформация их функционального назначения.	Защита сюжетно-развлекательной программы на материале детского фольклора, обсуждение.	4
		<b>Тема 2.3.</b> Устное народное творчество.	Определить ценность связи устного народного творчества с элементами других искусств. Вытеснение из обихода устаревших жанров и возникновение новых видов устного народного творчества в культуре современного общества.	Защита реферата или презентации на тему, обсуждение.	2
				<b>Итого за IV семестр</b>	<b>18</b>
				<b>Итого за 2 курс</b>	<b>18</b>
<b>3</b>	<b>V</b>	<b>Раздел 3. Народная праздничная культура.</b>			
		<b>Тема 3.1.</b> Традиционная народная обрядовая культура.	Работа с отраслевыми периодическими изданиями: «Народное творчество», по изучению классического и экспедиционного материала о традиционной обрядово-праздничной культуре. Опыт использования и применения в современной художественной практике.	Проверка конспекта, фронтальный опрос.	2
		<b>Тема 3.2.</b> Праздничная культура русского народа.	Изучение праздничной культуры русской деревни. Подготовка сообщений на тему «Деревенские праздники, связанные с календарными церковными датами».	Защита доклада по теме, обсуждение.	4
		<b>Тема 3.3.</b> Календарная праздничная культура.	Изучение материала и подготовка презентаций по темам на выбор (летние, зимние, осенние, весенние народные праздники).	Защита презентации, обсуждение.	6
				<b>Итого за VI семестр</b>	<b>12</b>
				<b>Итого за 3 курс</b>	<b>12</b>
		<b>Итого по дисциплине 02.02.04. Народная художественная культура</b>			<b>30</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Народная художественная культура»;

##### Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОД 02.04.	Народная художественная культура	<p><b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Бакланова Т. И. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2000.</li><li>2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие/ Е.А. Костюхин. – М.: Просвещение, 2004. – 216 с.</li><li>3. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа/ И.А. Панкеев. – М., 1999. М.: Просвещение, 2007. – 169 с.</li></ol> <p><b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник для вузов. - М.: МГУКИ, 2000.- 380 с.</li><li>2. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб.: Питер.,2005.</li><li>3. Косов Г. В. Теория народной художественной культуры: Учебное пособие. - Ставрополь: Издательство СГПИ, 2008. - 203 с.</li><li>4. Мозговая Е.И.: Народная художественная культура в практике социальной работы. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2011</li><li>5. Русский народный календарь/ О.В.Третьякова, Н.В.Тверитинова. - М.: Метафора, 2006. - 608 с.</li></ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b></p>

		<p><a href="http://www.studfiles.ru/preview/4391700/">http://www.studfiles.ru/preview/4391700/</a> - Каргин А. «Лекции по народной художественной культуре» <a href="http://www.swarog.ru/">http://www.swarog.ru/</a> - Народные песни, обряды</p> <p><a href="http://www.обычайи-традиции.рф/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda">http://www.обычайи-традиции.рф/obyichai-i-traditsii-russkogo-naroda</a> - Обычаи и традиции русского народа</p> <p><a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a> - Публикации по народной культуре</p> <p><a href="http://www.kakras.ru/">http://www.kakras.ru/</a> - Интернет – сборники фольклора</p> <p><a href="http://www.ote4estvo.ru/tradicii-i-prazdniki">http://www.ote4estvo.ru/tradicii-i-prazdniki</a> - Русские традиции</p> <p><a href="https://www.kazedu.kz/referat/162251">https://www.kazedu.kz/referat/162251</a> - Традиции и обряды русского народа</p> <p><a href="http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/htm">http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/htm</a> - Вековые традиции и обычаи русского народа</p> <p><a href="http://studbooks.net/667945/kulturologiya/znachenie_traditsii_russkogo_naroda">http://studbooks.net/667945/kulturologiya/znachenie_traditsii_russkogo_naroda</a> - Традиция как культуuroобразующий элемент народной культуры</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздничная культура русской деревни: <a href="http://u3a.ifmo.ru/prazdnichnaja.html">http://u3a.ifmo.ru/prazdnichnaja.html</a></li> <li>2. Обычаи и праздники русского народа - <a href="http://abc8.ru/tradizii.html">http://abc8.ru/tradizii.html</a></li> <li>3. Этническая культура - <a href="http://socioline.ru/_seminar/exams/ethno/05.php">http://socioline.ru/_seminar/exams/ethno/05.php</a></li> <li>4. Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа // Мат. по русской демонологии. – СПб, 1996.</li> <li>5. Каргин А.С. Народная художественная культура: Курс лекций для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Учебное пособие/ А.С. Каргин. – М.: Просвещение, 1997. – 234 с.</li> <li>6. Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора. – М., 1981.</li> </ol>
--	--	--

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>		
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; - приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной	- проявление интереса и активности при выполнении работ - выполнение творческих заданий - тренинги, упражнения - презентация
ОК-2. Организовывать собственную деятельность,		

определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессии	- проекты - поисковые задания (информационное сообщение) - решение проблемных ситуаций - дискуссии
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- своевременно сдаёт задания - выполняет задания в соответствии с требованиями	- контроль самостоятельной работы - оценка практических заданий - решение проблемных задач - работа в группах - поисковое задание
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью - осуществляет анализ результативности самостоятельной работы - объективно оценивает возможности новых технологий	
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами интернета	- творческие задания - презентация - проекты
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска	
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- оказывает помощь участникам команды; - находит продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях;	- защита проекта - защита презентации - работа в группе
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать	- берёт на себя ответственность за общекомандный результат	

и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
<b>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ</b>		
ПК-1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	- выбирает методы и способы для осуществления своей профессиональной деятельности - использует знания в области этнохудожественного творчества, специальных дисциплин, в преподавательской деятельности	- творческие задания, - тренинг общения, - презентация, - проект - выполнение и защита творческих работ
ПК-2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК-2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.		
ПК-2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.		
ПК-3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения		

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
уметь - сохранять народную художественную культуру,	Экзамен: - оценка - защита сюжетно-развлекательной программы на

<p>восстанавливать народные традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</li> <li>- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.</li> </ul> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории народной художественной культуры;</li> <li>- исторические этапы развития народной художественной культуры;</li> <li>- виды, жанры народной художественной культуры;</li> <li>- бытования, носителей народной художественной культуры;</li> <li>- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</li> <li>- региональные особенности народной художественной культуры.</li> </ul>	<p>материале детского фольклора, обсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала и составление доклада по теме: «Национальная культурная политика региона»;</li> <li>- рефераты и презентации по темам: «Культурное значение славянских Богов, Божеств, духов и мифологических героев», «Ценность связи устного народного творчества с элементами других искусств», «Вытеснение из обихода устаревших жанров и возникновение новых видов устного народного творчества в культуре современного общества»;</li> <li>- подбор материала и разработка исследовательской работы по темам, связанным с народной художественной культурой Костромского края.</li> </ul>
---	--



**Разработчик:**

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_

(место работы)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)